

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для учащихся 3 класса

МАОУ «СОШ п. Сергиевский» муниципального образования «Город Саратов»

Демонстрационный вариант

1. Начни читать текст тихо, вполголоса. По сигналу учителя остановись и отметь место, где остановился, карандашом. Дочитай текст до конца.

Е. А. Благинина

КРИКСА И ТИШЕНЯ

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую – Тишеня. У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты – не светится в них разум. Тишеня сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь ее всем приятна. А Крикса – бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему – не поймешь. Тишеня, прежде чем сесть поесть, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснет, собаке косточку даст. А Крикса – хап-хап – схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит. Тишеня дверь затворяет – проверяет, не идет ли кто сзади, – не ушибить бы! Да и громыхать попусту не хочет – и так шуму на земле много. А Крикса – грох-грох! Прохожие – ох-ох! Но ей и горя мало: «Подумаешь, нежности какие!» В электричке ли едут – к деду с бабкой на праздники, Тишеня сидит у оконца. За оконцем – солнце! Березки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьется-петляет. Вот бы побежать за ней – далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку! А Крикса – трень-брень – стишки читает, песни поет, никому покоя не дает. Только мать с отцом рады: «Хороша дочка! Забавница!» Тишеня по улице идет – приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу? А Крикса – тук-тук каблучками, нос задерет, ать-два – вперед! Горда, *спесива*, мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать.

Тишеня работает не скоро, зато споро. А Крикса – тят-ляп – готово! Глядишь, она уж в награжденьях ходит.

Получили сестрицы первую получку.

Тишеня домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

– Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришел мой черед о вас заботиться... И выложила все денежки – до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. В лавке – давка, гам, толчея. Крикса на месте прыгает, локтями двигает:

– Я! Я! Очередь моя!

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

– Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

– Ну, что – какова?

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились? Чудеса!

- а) «Два брата». б) «Прыжок». в) «Лебеди» г) «Зайцы». д) «Лев и собачка».

12. Прочитайте. Отметьте жанр и тему.

Маленькое дело лучше большого безделья.

- а) Пословица об учении. г) Пословица о труде.
б) Пословица о дружбе. д) Загадка о труде.
в) Скороговорка.

13. Какая книга поможет проверить написание слова? Отметьте ответ.

- а) орфографический словарь; г) энциклопедия;
б) биографический словарь; д) энциклопедический словарь.
в) толковый словарь;

14. Подумайте, что поможет вам выбрать нужную книгу. Отметьте ответы.

- а) аннотация. г) фамилия автора.
б) переплет. д) обложка.
в) заголовок.

15*. Отметьте заголовок народной сказки.

- а) «Зимняя сказка». г) «Подарки феи».
б) «Снеговик». д) «Два брата».
в) «Елена Премудрая».

16*. Определите тему пословицы. Отметьте ответ.

Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто.

- а) о Родине; г) о человеке;
б) о дружбе; д) о чести.
в) о труде;

**17*. Как называется описание картины природы в художественном произведении?
Отметьте ответ.**

- а) пейзаж; в) сравнение;
б) олицетворение; г) присказка.

18*. Прочитайте строфу. Как она называется? Отметьте ответ. Укажите рифмы.

*С холоду щеки горят;
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать!*

- а) пятистишие; в) четверостишие;
б) трехстишие; г) шестистишие.

19*. Запишите фамилии русских поэтов.
