

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа п. Сергиевский" муниципального образования "Город Саратов"

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО учителей естественно-
математического цикла
Руководитель МО Мизякина О.С.
Протокол № 5
от « 12 » августа 2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ п. Сергиевский»
Вентерев Д.В.
Приказ № 178
от « 12 » августа 2024 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технологической направленности
«ЛАНДШАФТ И ДИЗАЙН»
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год
Объем: 102 часа

Программу разработал
Исаева А.Ю., педагог
дополнительного образования

Саратов, 2024 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафт и дизайн» является *модифицированной*, разработана в соответствии с современными нормативными документами:

Программа имеет естественнонаучную направленность. В проведении занятий используются новые педагогические технологии. В программе осуществляется неразрывная связь теоретических и практических знаний. Дизайн садового или приусадебного сада – одно из демократичных и увлекательных занятий, доступное буквально всем, независимо от возраста. Программа рассчитана на ребят, интересующихся биологией декоративных растений и увлеченных созданием и благоустройством собственного сада, дачного участка.

На современном этапе развития дополнительного образования, образовательная деятельность направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся, на развитие творческих способностей обучающихся. В образовательной программе используется экскурсионная деятельность, коллективные и индивидуальные формы деятельности. Теоретические занятия и тематические экскурсии способствуют получению знаний в доступной и увлекательной форме. Практическая и творческая деятельность способствует осмыслению и направлена на закрепление полученных знаний.

Актуальность программы в том, что знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни. Ведь именно в этот период подросток активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые пригодятся ему в будущей жизни. Ручной труд воздействует на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, а следовательно, на развитие в целом. Отличительной особенностью программы является ее привлекательность для обучающихся, кто уже видит себя в профессии «ландшафтного дизайнера».

Цель: *создание условий для развития творческого потенциала личности средствами ландшафтного дизайна.*

Задачи:

познакомить с историей развития, композиционными особенностями, художественными принципами и основами садово-паркового искусства;
научить проектированию и планированию элементов садово-паркового дизайна;
развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы, коммуникативные навыки, любознательность и творческий потенциал;
воспитывать бережное и ответственное отношение к природным ландшафтам.

Срок реализации программы -1 год.

Общее количество часов: 102 часа

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Набор в группу свободный.

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут знать:

- историю развития садово-паркового искусства с древних времен по настоящее время и основы садово-паркового искусства;
- виды древесно-кустарниковой растительности и цветочно-декоративных растений;
- проектирование и планирование элементов садово-паркового дизайна;
- стили ландшафтного дизайна.

Будут уметь:

- проектировать и планировать дизайн приусадебного участка;
- правильно подбирать деревья, кустарники и растения для того или иного участка.

При реализации программы приоритет отдаётся творческой самореализации обучающихся, так как такой подход усиливает личностную направленность обучения и

воспитания. При этом следует помнить, что важным фактором в процессе эффективного обучения является партнёрское сотрудничество с педагогом. Неизменным правилом организации занятий является чередование различных видов деятельности. На каждом занятии в помещении, на экскурсии целесообразно использовать не менее 5-6 различных видов учебно-воспитательной деятельности. Такое чередование позволяет добиться равномерной нагрузки на оба полушария коры головного мозга и, как следствие – единства смыслового и чувственного восприятия материала. В качестве основного метода реализации практической части программы применяется организация в выставочных работах обучающихся (самостоятельная и с помощью педагога). Выводы о причинах и следствиях различных проблем, самостоятельно сделанные обучающимися в ходе исследований на местности являются для них наиболее убедительными. Такая деятельность позволяет повысить познавательный интерес обучающихся, показывает ему практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков.

Тематическое планирование

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	2	3
2.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	3	10	13
3.	Моя первая клумба	5	10	15
4.	Дендрология	3	5	8
5.	Виды почв и их свойства	3	4	7
6.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	4	8	12
7.	Стили ландшафтного дизайна	3	3	6
8.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	3	7	10
9.	Техника ландшафтного дизайна	2	4	6
10.	Интересная экология!	2	3	5
11.	Искусство флористики	2	8	10
12.	Дизайн учебно-опытного участка	2	6	8
	Итого:	33	69	102

Содержание тем

1. Вводное занятие (3ч;)

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты. Знакомство с ДЭБЦ, его историей. День экологических знаний «Я и природа».

Практика: Осенняя экскурсия в природу. Осмотр зоологического отдела ДЭБЦ. Конкурс рисунков и стихотворений «Моя осенняя пора».

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека (13ч)

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидно-невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: Викторина «Легенда о цветах». Экскурсия в ботанический сад. Просмотр гербарной папки. Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на школьном участке. Подготовка растений к зиме. Цветы на праздник. Открытки. Техника оригами «Розы», «Тюльпаны». Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Викторина: «Интересные факты».

3. Моя первая клумба (15 ч)

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Просмотр слайдов. Тест на закрепление материала.

4. Дендрология (8 ч)

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Игра «Знатоки природы». Экскурсия в дендрарий ДЭБЦ. Составление таблиц. Тестирование. Экскурсия в парк.

5. Виды почв и их свойства (7 ч)

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

Практика: Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение». Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве (12 ч)

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

7. Стили ландшафтного дизайна (6ч;)

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

8. Особенности ухода за растениями садового дизайна (10 ч)

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

9. Техника ландшафтного дизайна (6 ч)

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

10. Интересная экология! (5 ч)

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона». Весенняя экскурсия в лес.

11. Искусство флористики (10 ч)

Теория: История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Практика: Экскурсия в музей. Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

12. Дизайн учебно-опытного участка (8 ч)

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге.
Осуществление проекта. Итоговое занятие.
Защита проекта.

Методическое обеспечение

В основу реализации программы положен метод практической деятельности, направленный на профессиональную ориентацию обучающихся и организацию разнообразной деятельности. Занятия могут строиться по самым разным критериям в зависимости от выбранной педагогом совместно с детьми тематики, психического состояния и настроения обучающихся. В практику обучения включается использование наглядных пособий, дидактического материала, изготовленного самими обучающимися.

Результатом работы обучающихся является участие в конкурсах, выставках. В ходе подготовительной работы к проведению того или иного конкурса, важно соблюдать несколько основных правил:

- не навязывать готового решения;
- не перегружать детей информацией, сосредоточив внимание на главном;
- подчёркивать важность инициативы и творческого подхода к решению.

Принципы работы с обучающимися:

- научность;
- опора на интерес;
- от простого к сложному;
- связь с жизнью;
- связь теории с практикой;
- чередование разнообразных видов деятельности;
- системность;
- доступность;
- обратная связь;
- инициативность и творчество.

Наглядность: картины, схемы, схемы-проекты, зарисовки, план-эскизы, план-проекты озеленения различных видов садово-паркового искусства, видеофильмы («Мой Версаль», «Сады и парки Европы», «Сады и парки древних цивилизаций»), фотографии.

Программой предусмотрены следующие формы проверки результативности обучения, воспитания и развития обучающихся:

Вводный контроль

- осуществляется при приёме детей в детское объединение. Педагог оценивает эрудицию, инициативность, внимание, умение творчески мыслить.

Текущий контроль

- осуществляется на протяжении всего учебного процесса, позволяет вовремя скорректировать учебно-тематический план.

Итоговый контроль

- отслеживается соответствие результатов с поставленными целями, оценка динамики развития диагностируемых качеств. (Приложение1)

Список литературы

1. Всё о цветах в вашем саду. Всё о декоративных деревьях и кустарниках. Все о вечнозелёных растениях. М., 2000
2. Гузеев В.В. Познавательная самостоятельность ученика и развитие образовательной технологии. М., 2001
3. Гузеев В.В. Теория и практика образовательной технологии. М., 2004.

4. Князева П.Т., Князева Д.В. Газоны. М., 2004
5. Каприсонова Р.А. Цветник в тени. М.: Кладезь-Букс, 2011- 144с.
6. Кирсанова С. Н. Живые изгороди. Уроки садового дизайна.- М.: АО «Фитон+», 2012.- 80 с.
7. Левандовский Г.С. Лекарственные растения в саду.- М.: КладезьБукс, 2013.-128с.
8. Марковский Ю.Б. Лучшие хвойные растения в дизайне сада. _ М.: ЗАО «Фитон+»,2008.-144с.
9. Немова Е.М. Дизайн садового участка. -М.: ЗАО «Фитон+»,2005.- 192с.
10. Немова Е.М. Стилистика сада.- М.: ЗАО «Фитон+», 2009.- 160с.
11. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб: Издательский Дом «Нева», 2010.- 192с.
12. Одынец А.П. Дендрология для садовника.- М.: Высшая школа,2010г.- 159с.
13. Осипова Н.В. Лианы – удивительные растения. - М: «Вече», 2012-160с.
14. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов.- М.: ИНФА-М, 2013.-350с.
15. Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна. -М.: Фитон XXI, 2013.-120с.

Сайты:

- <http://eco-bio.spb.ru/> - Эколого-биологический центр «Крестовский остров»
- <http://www.anichkov.ru/> - Аничков дворец
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия свободная энциклопедия
- <http://www.gpntb.ru/>- Государственная публичная научно-техническая библиотека.
- <http://www.gnpbu.ru/>- Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования
- <http://dopedu.ru/>- Информационный портал «Дополнительное образование»
Официальный и главный ресурс системы ДОД.